

Культура физическая и здоровье. 2022. № 4 (84). С. 33-37.
Physical Culture and Health. 2022, 84 (4), 33-37.

Научная статья
УДК 796.011.5
DOI: 10.47438/1999-3455_2022_4_33

ОСНОВЫ ЭТИКИ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ



Виктория Михайловна Казакова¹, Евгений Николаевич Крикун²,
Ия Викторовна Григорьева³, Фёдор Фёдорович Шестаков⁴

*Российский государственный социальный университет, Москва¹
Московская государственная академия физической культуры, Москва²
Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г. Ф. Морозова, Воронеж^{3, 4}*

¹Старший преподаватель
тел. +79017731706, e-mail: vikakazakow@gmail.com

²Доктор медицинских наук, профессор, проректор
Тел.: -, e-mail: -

ORCID 0000-0001-6862-0896

³Доцент кафедры физического воспитания
тел.: +7(473)239-02-99, e-mail: griiua@mail.ru
ORCID 0000-0003-3531-7916

⁴Старший преподаватель кафедры физического воспитания
тел.: +7(919)235-32-28, e-mail: shestfedor@yandex.ru
ORCID 0000-0001-5014-6612

Аннотация. В данной статье рассмотрены основные понятия по теме этики, некоторые базовые исторические аспекты понятий «спортивная культура» и «олимпийская культура», движение «фейр плей», а также роль Международного олимпийского комитета в соблюдении этических норм при проведении Олимпийских игр, четкая регламентация которых представлена в Олимпийской хартии. Несмотря на то, что этика в современном мире получает все новые смыслы, основы ее зародились еще в античные времена и связаны с такими понятиями, как мораль и нравственность. С ростом коммерциализации и профессионализации спорта в мировом сообществе усилилось и стремление спортсменов к нечестной игре. Практически все проблемы в физической культуре и спорте связаны с проблемой нравственного выбора, как результата формирования этических основ поведения у подрастающего поколения. Для того, чтобы поступки спортсменов были нравственными, необходимо, чтобы основы этики закладывались с первых шагов человека в спорте, а может, с первых шагов в жизни. Эти ценностные характеристики сущности человеческого поведения в физкультурно-спортивной деятельности представителей спорта передаются из поколения в поколение как традиции, особый вид проявления национального менталитета.

Ключевые слова: спорт, нравственность, этика, Олимпийские игры, движение «фейр плей», самореализация в спорте.

Для цитирования: Основы этики в физической культуре и спорте / В. М. Казакова, Е. Н. Крикун, И. В. Григорьева [и др.] // Культура физическая и здоровье. 2022. № 4. С. 33-37. DOI: 1047438-1999-3455_2022_4_33.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в современном мире вопросы этики, как в спорте, так и других сферах жизни постоянно трансформируются из-за глубоких динамических процессов, происходящих в обществе в начале третьего тысячелетия. Информатизация, цифровизация, внедрение новых технологий

способствовали появлению новых видов спорта, различных общественных движений и совершенствованию технологий. Для человека, оставившего физический труд далеко в прошлом, новое, более осмысленное значение приобретает сфера физической культуры и спорта. Какой она будет, во многом зависит от поведения человека, его этической организации.

Цель исследования определить сущность и содержание этики и определить ее роль в развитии спорта.

Методы исследования: анализ научной литературы, метод сравнения и сопоставления.

Описание и результат исследования

Категориальный анализ определяет этику (от греч. *Ethika, ethos* обычай, нравственный характер. Это учение о морали и нравственности.

Мораль (от лат. *moralis, mores* – нравственный, относящийся к праву, характер) – совокупность особых, духовных правил, регулирующих поведение человека, его отношение к другим людям, самому себе, а также к окружающей среде. Смысл морали воплощен в ее «золотом правиле»: «Поступай по отношению к другому так, как ты хотел бы, чтобы он поступал по отношению к тебе» (или: «Не делай другому того, чего себе не желаешь»). Нравственность в большинстве источников трактуется как синоним морали, либо этики.

История этики довольно богата и разнообразна. Ученые нередко связывают ее с аспектами формирования и развития человеческого общества в таких сферах деятельности как: наука, политика, социология, экономика, религия и многими другими направлениями. Мораль как область духовной культуры сформировалась в самой глубокой древности. Базовые представления этических воззрений тесно связаны с мифологией и религией древних греков, нравственными ролевыми моделями тогда были боги и герои. Их поведение ассоциировались со смелостью, героизмом, бесстрашием. Среди простолюдинов добродетелями были честность, справедливость и добросовестность, в том числе честным труд. Эти качества всегда вызвали большой интерес у древнегреческих философов, однако мораль как философская категория появилась гораздо позже. История этики уходит в глубь веков, начинаясь с V в. до н. э. Именно в это время Древней Греции появилась целая плеяда великих философов: Сократа, Платона, Аристотеля и других античных мыслителей. Сократ считается основоположником и отцом философии, основываясь на личном жизненном опыте, составил этический принцип: «Лучше пострадать от несправедливости, чем самому поступить несправедливо». Мыслитель положил начало направлению этики, суть которого заключалась в направленности к достижению счастья. Его ученик Платон, в свою очередь, стал учителем великого философа Аристотеля, который впервые ввел понятие этики. В основу своего учения мудрец заложил идею, что добродетель является средством достижения самореализации и счастья. Аристотель обосновал позицию о том, что участник общественной жизни должен быть нравственным и достойным человеком. Яркой сферой общественной жизни современного человека является физическая культура и спорт. Основой спорта, его сущностью, по определению профессора Л.П.Матвеева, является не только соревнования и подготовка к ним, но, прежде всего, многогранные межличностные отношения в рамках этой деятельности. Для того, чтобы поступки спортсменов были нравственными, необходимо, чтобы основы этики закладывались с первых шагов человека в спорте, а может с первых шагов в жизни. Сводом правил поведения человека в системе олимпийского движения служила Олимпийская Хартия. В ней четко определены главные ценности Олимпийского движения и принципы их реализации. Все участники Олимпийского движения, начиная от представителей МОК и национальных комитетов до каждого спортсмена обязаны неукоснительно выполнять положения этого важнейшего документа.

Рассмотрение темы этики в спорте стоит начать с определения спортивной культуры и олимпийской культуры. Спортивная культура представляет собой

определенные ценности, социальные отношения и процессы, которые появились в обществе в ходе формирования физической культуры человечества, а потом и его спортивной культуры. Эти ценностные характеристики сущности человеческого поведения в физкультурно-спортивной деятельности представителей спорта передаются из поколения в поколение как традиции, особый вид проявления национального менталитета. Важными условиями их освоения являются различные спортивные мероприятия. Общество развивается так же как и личность, а спорт способствует их развитию. Спортивная культура существует на двух уровнях: общества и личности. На общественном уровне спортивная культура имеет свою структуру. Во-первых, основной ее частью считаются различные процессы таких сфер человеческой деятельности как экономика, право, политика, образования и информация. Во-вторых, существует психологическая и социальная составляющая спортивной культуры, на которую влияют многообразие общественных явлений, например, общественные интересы, мотивы, взаимоотношения и тому подобное. Также, необходимо отметить, что структура спортивной культуры подразумевает потребность в физическом и спортивном совершенствовании. Формирование спортивной культуры на уровне личности обусловлено усвоением человеком различного спортивного опыта и знаний. В целом, это понятие и является интеграцией личностного образования, человек с помощью различных средств и методов воспринимает, усваивает и воспроизводит спортивные ценности и техники. Структура личностной спортивной культуры, в свою очередь, предполагает следующие части. Знания в данной сфере, как теоретические, так и практические, а также убеждение в необходимости спортивной деятельности. Также не обходится без коммуникативных навыков и эмоционально-волевой составляющей, которая отвечает за желание личности преодолевать препятствия. Олимпийская культура является разновидностью спортивной и формируется на основе того, что значимым, ценным для социального субъекта становится олимпийское движение и все, что связано с ним: олимпизм как идеология этого движения, которая определяет его социальные идеалы, цели и задачи; Олимпийские игры как вершина олимпийского движения (по определению Олимпийской хартии); подготовка к Играм и т.д.

Основой олимпийской культуры является ценностное отношение к спорту, соответствующее олимпийским идеалам. Духовные ценности спорта лежат в ее основе, и она наполняет спорт духовным смыслом. Олимпийская культура может рассматриваться в рамках отдельной личности, социальной группы или общества. Олимпийская культура личности связана с основными ценностями олимпийской культуры. Она предполагает знания, интересы, потребности, способности, умения и навыки, а также модели поведения человека и его взаимоотношения с другими людьми. С другой стороны, олимпийская культура социальной группы и общества подразумевает социальные институты, отвечающие за различные процессы социальных явлений, которые и являются ценностями олимпийской культуры. Стоит отметить, что с течением времени те или иные аспекты олимпийской культуры меняются, попадая под влияние изменений в обществе. Идеи этического поведения в спорте были заложены в понятии *фейр плей* (честная игра). Оно впервые возникло в викторианской эпохе и связано с развитием спорта, как процесса, доставляющее удовольствие, развлечение, которое не приносит дохода или заработка, развивает силу и дух. Многие люди занимались спортом из соображений азарта. Спорт играл большую

роль в жизни элиты общества. Поэтому это движение было связано с правилами поведения джентльмена, в основу которого заложены ценности честности и справедливости в спорте. Ключевую, историческую роль для формулирования этических основ спорта сыграл барон Пьер де Кубертен основоположник возрождения Олимпийского движения. Он связывал олимпийский спорт с культурой, образованием. Олимпизм рассматривался им как соединяющее звено между этикой, нравственностью и спортом, он стремился создать из олимпийцев идеал гармонии человека, пример для подражания, несущий в себе воспитательную ценность. Однако барон де Кубертен осознал необходимость особого контроля олимпийского движения, создания структур, контролирующих спортивные правила, проверяющих спортсменов на допинг, нечестное поведение на соревнованиях. С ростом коммерциализации и профессионализации спорта в мировом сообществе усилилось и стремление спортсменов к нечестной игре. С каждым десятилетием, даже с каждым годом, спортивные результаты становились все выше, устанавливались немислимые для человека рекорды. Ставить новые рекорды с каждым годом становилось гораздо сложнее. Это отразилось на повышении числа случаев нарушения олимпийских правил. Это послужило причиной ввода Олимпийской клятвы спортсменов на Олимпийских играх в Антверпене в 1920 г. К середине прошлого столетия противоречия в спорте дошли до своего апогея: с одной стороны спортсмен доводит своё телодосвершенствование до максимума, а с другой - циничное стремление достичь победы любой ценой, несмотря ни на какие правила и ограничения, даже если это пагубно влияет на здоровье. И хотя многие правила современного спорта противоречивы, преобладающая часть специалистов признают, что альтернативы движению "Фейр плей" не существует, так как оно наиболее чётко отображает ценности олимпизма. Термин "Фейрплей" определяется как совокупность моральных норм в спорте, основанных на принципах участников спортивного процесса: спортсменов, менеджеров и т.п. – закрепляющих стремление достигать победы честным путём, без использования допинга и других методов обмана. Движение основывается на дружбе, кооперации, уважении друг к другу и обязательному соблюдению норм морали. "Фейр Плей" является не только формой поведения, но и мировоззрением, которое отрицает и не допускает мошенничества, обмана и подлога. Это мировоззрение предполагает протест против любых видов насилия, преследования по расово-половому признаку, использования детей и коррупции. В рамках развития мирового спорта движение «Фейр плей» имеет свой главенствующий орган – совет по спортивной науке и физическому воспитанию (The International Council of Sport Science and Physical Education – ICSSPE), ведущий свою деятельность с 1958 года. Но это не единственная организация, отслеживающая и поддерживающая соблюдение принципов «Фейр плей». В 1964 году на базе совета был образован Международный комитет «Фейр плей» (Committee International for Fair Play – CIFP), целью которого была пропаганда идей достойной и честной игры и ежегодное поощрение спортсменов за благородство, проявленное в спортивных соревнованиях. На территории Европы в рамках Европейского олимпийского комитета (ЕОС) действует Организация «Европейское движение "Fair play"», ведущее свою историю с 1992 г. На территории РФ соответствующий орган был также сформирован в 1992 году и назван «Российский комитет Фейр Плей» (РКФП), который представляет собой

подразделение национального олимпийского комитета (НОК) России. Организации по контролю за поведением спортсменов существуют во всех олимпийских комитетах и при крупнейших федерациях по различным видам спорта, таким как IAAF, FIVB, FIFA и др. Основополагающим документом движения является кодекс «Фейр Плей», который был принят европейскими министрами спорта и утверждён Комитетом Совета Европы в 1992 году под названием «Кодекс спортивной этики "Справедливая игра – путь к победе"». Кодекс ориентируется на правила честной игры, выработанные в футболе. Основой кодекса являются соображения этического характера, ведущие к «Фейр плей», выходящие на первое место в спортивной деятельности, политики и управлении, распространяя своё действие на все уровни спортивной индустрии. Кодекс призван обеспечить нормальную этическую структуру, дабы побороть тенденции современного общества, подрывающие его нравственные основы. Кодекс фокусируется на подрастающем поколении, поскольку в обозримом будущем именно они станут основной движущей силой в спорте. Обращаясь к лицам, причастным к работе с детьми, кодекс исходит из признания права человека и ребёнка в том числе на получение удовлетворения от занятий спортом и обязанности этического воспитания. Примером поощрения спортсменов, соблюдающих принципы и пропагандирующие идеологию «Фейрплей» является награждение в 2004 году специальным призом CIFP олимпийского чемпиона Алексея Немова.

Выводы

В дальнейшем развитии физической культуры и спорта основной акцент необходимо делать на духовно-нравственный аспект воспитания личности. Сегодня, к сожалению, нравственный вектор уступает место коммерческой выгоде от спорта, с одной стороны, и утилитарным ценностям массового общества, с другой. Индустрия современного спорта направлена, прежде всего, на удовлетворение запросов общества потребителей. Главный акцент направлен на создание спортивных брендов, способных привести миллионы людей в пункты продажи спортивных аксессуаров. Таким образом, происходит подмена вечных ценностей здорового образа жизни сиюминутными ценностями моды и соответствия сегодняшнему дню. Только система ценностей здорового (но не модного) образа жизни способна удерживать спорт и связанную с ним деятельность на околоолимпийской орбите.

Конфликт интересов

Авторы декларируют отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи

Библиографический список

1. Актуальные проблемы нравственного воспитания // Под ред. Л. Ф. Колесникова. Новосибирск, Наука, 1987.
2. Алексеев А.В. Себя преодолеть. М.: ФиС, 1978.
3. Аронов А.А. Растить патриотов. М.: ДОСААФ, 1988.
4. Егоров А.Г. Фэйр плей в современном спорте: учеб. пособие / А.Г. Егоров, М.А. Захаров. Смоленск, 2006.
5. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта : пер. с венг. / Л. Кун ; под общ. ред. В.В. Столбова. М. : Радуга, 1982
6. Концептуальные основы управления пространством физической культуры и спорта вуза// Андрищенко Л.Б., Филимонова С.И., Шутова Т.Н., Аверясова Ю.О., Филимонова Ю.Б./ Свидетельство о регистрации базы данных RU 2018620687, 10.05.2018. Заявка № 2018620344 от 21.03.2018.
7. Лубышева Л.И. Структура и содержание спортивной культуры личности / Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. 2013. № 34.
8. Физическая культура и спорт / Филимонова С.И., Андрищенко Л.Б., Аксенов М.О., Жуков О.Ф., Столяр К.Э., Глазкова Г.Б., Аверясова Ю.О., Алмазова Ю.Б., Ким Л.Г., Пуховская М.Н., Казакова В.М. Учебник // Сер. Бакалавриат Изд-во КНОРУС, Москва, 2022.– 567 с.
9. Филимонова С.И. Выявление основных формирующих детерминант пространства физической культуры и спорта для самореализации личности / С.И. Филимонова / Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2005. № 2. С. 12.
10. Образовательная среда подготовки студентов к сдаче нормативов ВФСК ГТО // Филимонова С.И., Алмазова Ю.Б., Слепцова М.В. / В сборнике: Актуальные проблемы, современные тенденции развития физической культуры и спорта с учетом реализации национальных проектов. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Под научной редакцией Л.Б. Андрищенко, С.И. Филимоновой. 2020. С. 300-307
11. Ягодин В.В. Основы спортивной этики : учеб. пособие/ В.В. Ягодин; [науч. ред. З.В. Сенук]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016.

References

1. Actual problems of moral education // Edited by L. F. Kolesnikov. Novosibirsk, Nauka, 1987.
2. Alekseev A.V. To overcome himself. M.: FiS, 1978.
3. Aronov A.A. To raise patriots. M.: DOSAAF, 1988.
4. Egorov A.G. Fair play in modern sports: studies. manual / A.G. Egorov, M.A. Zakharov. Smolensk, 2006/
5. Kuhn L. The universal history of physical culture and sports : trans. from weng. / L. Kuhn ; under the general editorship of V.V. Stolbova. M. : Raduga, 1982/
6. Conceptual foundations of managing the space of physical culture and sports of the university // Andryushchenko L.B., Filimonova S.I., Shutova T.N., Averyasova Yu.O., Filimonova Yu.B./ Certificate of registration of the database RU 2018620687, 10.05.2018. Application No. 2018620344 dated 03/21/2018.
7. Lubysheva L.I. Structure and content of sports culture of personality / L. I. Lubysheva // Theory and practice of physical culture. 2013. № 3 4.
8. Physical culture and sport / Filimonova S.I., Andryushchenko L.B., Aksenov M.O., Zhukov O.F., Stolyar K.E., Glazkova G.B., Averyasova Yu.O., Almazova Yu.B., Kim L.G., Pukhovskaya M.N., Kazakova V.M. Textbook // Ser. Bachelor's Degree from KNORUS Publishing House, Moscow, 2022. 567 p.
9. Filimonova S.I. Identification of the main formative determinants of the space of physical culture and sports for personal self-realization / S.I. Filimonova / Physical culture: upbringing, education, training. 2005. No. 2. p. 12.
10. The educational environment of preparing students to pass the standards of the VFSK TRP // Filimonova S.I., Almazova Yu.B., Sleptsova M.V. / In the collection: Current problems, current trends in the development of physical culture and sports, taking into account the implementation of national projects. Materials of the All-Russian scientific and practical conference with international participation. Under the scientific editorship of L.B. Andryushchenko, S.I. Filimonova. 2020. pp. 300-307.
11. Yagodin V. V.: Fundamentals of sports ethics : textbook. manual/ V. V. Yagodin; [scientific ed. Z. V. Senuk]; Ministry of Education and Science of the Russian Federation. Federation, Ural. feder. un-T. Yekaterinburg : Ural Publishing House. un-ta, 2016.

Поступила в редакцию 03.11.2022
Подписана в печать 29.12.2022

Original article
UDC 796.011.5
DOI: 10.47438/1999-3455_2022_4_33

FUNDAMENTALS OF ETHICS IN PHYSICAL CULTURE AND SPORTS

Victoria M. Kazakova ¹, Evgeny N. Krikun ²,
Iya V. Grigorieva ³, Fyodor F. Shestakov ⁴

Russian State Social University ¹

Moscow, Russia

Moscow State Academy of Physical Culture ²

Moscow, Russia

Voronezh State Forest Engineering University named after G. F. Morozov ^{3,4}

Voronezh, Russia

¹ Senior lecturer

ph.: +7(901)7731706, e-mail: vikakazakow@gmail.com

² Grand PhD of Medicine, Professor, Vice-Rector for Research

ph.: +7(495)501-55-44, e-mail: krikun@mgafk.ru

ORCID 0000-0001-6862-0896

³ Associate Professor of the Department of Physical Education

ph.: +7(473)239-02-99, e-mail: griiya@mail.ru

ORCID 0000-0003-3531-7916

Senior Lecturer of the Department of Physical Education

ph.: +7(919)235-32-28, e-mail: shestfedor@yandex.ru

ORCID 0000-0001-5014-6612

Abstract. This article discusses the basic concepts of ethics, some basic historical aspects of the concepts of "sports culture" and "Olympic culture", the "fair play" movement, as well as the role of the International Olympic Committee in compliance with ethical standards during the Olympic Games, a clear regulation of which is presented in the Olympic Charter. Despite the fact that ethics in the modern world is gaining new meanings, its foundations originated in ancient times, and are associated with concepts such as morality and morality. With the growth of commercialization and professionalization of sports in the world community, the desire of athletes for unfair play has also intensified. Almost all problems in physical culture and sports are connected with the problem of moral choice, as a result of the formation of ethical foundations of behavior in the younger generation. In order for the actions of athletes to be moral, it is necessary that the foundations of ethics are laid from the first steps of a person in sports, and maybe from the first steps in life. These value characteristics of the essence of human behavior in the physical culture and sports activities of sports representatives are transmitted from generation to generation as traditions, a special kind of manifestation of the national mentality.

Keywords: sport, morality, ethics, Olympic Games, fair play movement, self-realization in sports.

Cite as: Kazakova, V. M., Krikun, E. N., Grigorieva, I. V., Shestakov, F. F. (2022) Fundamentals of ethics in physical culture and sports. *Physical Culture and Health*. (4), 33-37. (In Russ., abstract in Eng.). doi: 10.47438/1999-3455_2022_4_33.

Received 03.11.2022

Accepted 29.12.2022