

Культура физическая и здоровье. 2023. № 4 (88). С. 249-252.
Physical Culture and Health. 2023, 4 (88), 249-252.

Научная статья
УДК 793.38
DOI: 10.47438/1999-3455_2023_4_249

СТРУКТУРА УСПЕШНОСТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ТАНЦЕ «РУМБА» ТАНЦОРОВ 14-15 ЛЕТ



Рина Маратовна Омарова ¹, Айгуль Сабитовна Гареева ²

Башкирский институт физической культуры (филиал) Уральского государственного университета
физической культуры ^{1, 2}
Уфа, Россия

¹ Старший преподаватель кафедры теории и методики сложнокоординационных и циклических видов спорта,
тел.: +7(347)273-72-26, e-mail: rinochka102@bk.ru
ORCID 0009-0001-1824-9803

² Кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики спортивных игр и единоборств
тел.: +7(347)273-72-26, e-mail: aigul-tkd@yandex.ru
ORCID 0000-0002-0807-0842

Аннотация. В статье представлено обоснование содержания процесса формирования и совершенствования парного взаимодействия в танцевальном спорте. В результате проведения предварительных исследований нами определено, что парное взаимодействие является главным фактором качественной реализации техники танца румба. Несмотря на высокую значимость технической подготовленности в танцевальном спорте, в общем, и в танце румба, в частности, умения парой согласованно выполнять двигательные действия, понимать и чувствовать друг друга, подстраиваться во время исполнения композиции играют существенную роль в презентабельности пары, что, в конечном счёте, определяет исходный результат выступлений на соревнованиях по спортивным бальным танцам. Особую роль у танцоров 14-15 лет в танце румба приобретает психологическое взаимодействие партнёров как основа для формирования парного взаимодействия, технического совершенства и результата в спортивных бальных танцах в целом.

Выявлены корреляционные взаимосвязи между технической подготовленностью и показателями парного взаимодействия, между психологическим взаимодействием партнёров и парным взаимодействием с точки зрения техники спортсменов. Результаты, полученные в ходе проведённых исследований, являются основополагающими в определении содержания методики формирования парного взаимодействия в латиноамериканской программе в танцевальном спорте.

Ключевые слова: танцоры 14-15 лет, танцевальный спорт, парное взаимодействие, корреляция, психологическое взаимодействие, техническая подготовленность.

Для цитирования: Омарова Р. М., Гареева А. С. Структура успешности совершенствования парного взаимодействия в танце «румба» танцоров 14-15 лет // Культура физическая и здоровье. 2023. № 4. С. 249-252. DOI: 10.47438/1999-3455_2023_4_249.

Введение

Спортивные бальные танцы кроме своей красоты и зрелищности отличаются сложной технической оснащённостью, необходимостью проявления высокого уровня взаимодействия и взаимопонимания партнеров во время исполнения танцевальных композиций. Основным элементом спортивных бальных танцев, как вида

спорта, являются соревновательная деятельность. За последнее десятилетие наблюдается стремительный рост конкуренции в спортивных бальных танцах. Вышеизложенное говорит о необходимости в поиске новых методик, технологий, в учебно-методическом обеспечении процесса подготовки в танцевальном спорте [3; 7].

Танцевальный спорт представляет собой синтез искусства и спорта, в рамках которого происходят не только конкуренция между танцевальными парами, но и взаимодействие между танцорами внутри пары. Спортивное мастерство в танцах обусловлено взаимодействием двух партнеров. Взаимодействие пары или, по-другому, «ведение» характеризуется психологическим, эмоциональным и физическим контактом партнеров, который позволяет качественно понимать друг друга во время исполнения композиции, отражать единство исполнения танца [2; 10].

Особую значимость взаимодействие и взаимопонимание партнеров приобретает в танцах латиноамериканской программы и в танце румба, в частности. Этот танец характеризуется своей технической сложностью. Кроме того, достижение результата в танце румба обеспечивается тонким взаимодействием партнеров [4; 6; 9].

В танцевальном спорте большая часть исследований посвящена проблемам совершенствования процесса технической подготовки на начальном ее этапе, большое внимание уделяется европейской программе, в то время как требует внимание поиск новых средств и методов подготовки в латиноамериканской программе, в том числе в танце румба. Мало работ представлено по проблеме совершенствования парного взаимодействия, в том числе и с позиции совершенствования взаимопонимания и психологического контакта у юных танцоров.

Материалы и методы исследования

Для выявления значимости парного взаимодействия в системе технической подготовки спортсменов в танце «румба» нами с помощью корреляционного анализа были определены взаимосвязи показателей «парное взаимодействие» и технической подготовки, а именно: «техника работы ног», «техника работы корпуса», «техника работы рук». В связи с этим, нами было проведено педагогическое наблюдение. Эксперты оценивали технику выполнения основных танцевальных комбинаций танца румба. Оценка осуществлялась на контрольных тренировках. Следует отметить, что экспертное оценивание танцевальных проводилось с учетом парного взаимодействия партнеров. Педагогическое наблюдение

проводили тренеры по танцевальному спорту, имеющие стаж работы не менее 10 лет. Тренеры оценивали основные критерии, по которым производится оценка уровня мастерства танцоров во всех категориях на международных соревнованиях. Техническое мастерство определялось с помощью вычисления окончательного балла с учетом всех сбавок, где максимальный балл составил 10 баллов.

Кроме того, для достижения цели нашего исследования нами проведен анализ взаимосвязей парного взаимодействия, как технического компонента подготовленности и психологического взаимодействия спортсменов, занимающихся спортивными бальными танцами. Для получения предварительных сведений и данных для корреляционного анализа проведено анкетирование по адаптированной методике В. В. Антипова [1]. Уровень сформированности компонентов психологического взаимодействия в паре оценивал личный тренер по 5-балльной шкале оценки уровня взаимопонимания партнеров, их взаимодействия, взаимопомощи и эмоциональной поддержки. Шкала В. В. Антипова широко используется в видах спорта, где есть совместно-взаимосвязанная деятельность партнеров. Тренер оценивал следующие показатели:

- слаженность взаимодействия;
- взаимопонимание;
- взаимоподдержка и одобрение;
- взаимопомощь.

Результаты исследования

Проведенные исследования по определению взаимосвязей между различными компонентами, определяющие успешность реализации соревновательной деятельности танцоров позволили выявить следующее. От уровня парного взаимодействия партнеров зависит эффективность техники основных двигательных действий и их комбинаций. Эффективность парного взаимодействия оказывает существенное воздействие на результатах выступления на соревнованиях в танцевальном спорте.

Таблица. Значимость парного взаимодействия в структуре технической подготовленности в танце «румба» у танцоров 14-15 лет (r)

Компоненты технической подготовленности	Парное взаимодействие
Техника работы рук, (r)	0,54
Техника работы ног, (r)	0,78
Техника работы корпуса, (r)	0,73

Как было отмечено ранее, парное взаимодействие является существенным фактором достижения высокого уровня технической подготовленности. В тоже время, по мнению ряда авторов, парное взаимодействие в таких видах спорта, как фигурное катание, акробатический рок-н-ролл, спортивные бальные танцы обусловлен психологическим взаимодействием партнеров [8].

Для определения взаимосвязей между парным взаимодействием, как компонента технической подготовленности и психологическим взаимодействием пары в танцевальном спорте был проведен корреляционный анализ.

Анализ результатов корреляционных взаимосвязей позволил установить, что парное взаимодействие тесно взаимосвязано с психологическим взаимодействием танцоров ($r=0,81$) [5]. Следовательно, результаты корреляционного анализа позволяют сделать вывод о том, что психологическое взаимодействие занимает значительное место в структуре парного взаимодействия партнеров в танцах.

Выводы

Результаты проведенных нами исследований свидетельствуют о том, что парное взаимодействие в спортивных бальных танцах является важным компонентом в общей структуре технической подготовленности танцоров, определяет успешность реализации техники вида спорта в соревнованиях и достижения результата. В свою очередь компонент парного взаимодействия тесно взаимосвязан с психологическим взаимодействием партнеров. Улучшение психологического климата у танцоров повлечет за собой повышение эффективности как

самого процесса технической подготовки, так и результативность соревновательной деятельности танцоров 14-15 лет в танце «румба». Полученные данные показывают необходимость включения в содержание процесса подготовки танцоров на этапе углубленной специализации заданий и условий для улучшения психологического контакта и взаимодействия танцоров 14-15 лет в танце «румба».

Конфликт интересов

Авторы декларируют отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Антипов В. В. Психологическая адаптация к экстремальным ситуациям : учебное пособие / В. В. Антипов. М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. 176 с.
2. Безикова, А. А. Гармонизация взаимодействия партнеров в спортивных бальных танцах : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01, 13.00.04. Тюмень, 2006. 171 с.
3. Воронин, Р. Е. Учебник по технике WDSF – новый шаг в развитии теории и техники спортивного бального танца // Современный спортивный бальный танец: исторический опыт, современные проблемы, перспективы развития. СПб : СПбГУП. 2014. С. 43-50.
4. Новак, Д. Основы механики тела в латиноамериканских танцах // Современный спортивный бальный танец: исторический опыт, современные проблемы, перспективы развития. СПб. : СПбГУП. 2013. С. 26-31.
5. Омарова, Р. М., Гареева, А. С. Парное взаимодействие как основной компонент технической подготовленности танцоров 14-15 лет // Сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Том 2. Казань, 2023. С. 177-182.
6. Секистов, В. Н. Скейтинг-система подсчета результатов соревнований по спортивным танцам: правила подсчета результатов на соревнованиях по спортивным бальным танцам от 12 авг. 2013 г. // Правила ФТСАРР. 2019. № 1. 24 с.
7. Сингина, Н. Ф. Эволюция судейства в танцевальном спорте с точки зрения объективности // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2019. № 6. С. 44-46.
8. Терехова М.А. Судейство в танцевальном спорте : учебно-методическое пособие. Волгоград, 2016. 102 с.
9. Особенности гендерной психологии в танцевальном спорте / Р. В. Якушин, В. М. Новикова, С. А. Белкова [и др.] // Успехи в химии и химической технологии. М. : РХТУ им. Д. И. Менделеева. 2017. Т. 31, № 14. С. 128-130.
10. Федорченко Б. И. Как формировать необходимые профессиональные качества по судейству спортивных танцев // Совершенствование системы подготовки в танцевальном спорте : Материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции. М. : Российский университет спорта «ГЦОЛИФК», 2016. С. 68-73.

References

1. Antipov, V. V. (2002) Psikhologicheskaya adaptatsiya k ekstremalnym situatsiyam [Psychological adaptation to extreme situations.] Moscow, Publishing house VLADOS-PRESS. 176 p. (In Russian)
2. Bezikova, A. A. (2006) Garmonizatsiya vzaimodeystviya partnerov v sportivnykh balnykh tantsakh : dis. ... cand. ped. Sciences [Harmonization of interaction between partners in various ballroom dancers. PhD Ped. Sci. diss.]. Tyumen. 171 p. (In Russian)
3. Voronin, R. E. (2014) Uchebnik po tekhnike WDSF – novyy shag v razvitii teorii i tekhniki sportivnogo balnogo tantsa [Textbook on WDSF technique – a new step in the development of the theory and technique of sports ballroom dance]. Modern sports ballroom dance: historical experience, modern problems, development prospects. St. Petersburg, St. Petersburg Humanitarian University of Trade Unions publ., pp. 43-50. (In Russian)
4. Novak, D. (2013) Osnovy mekhaniki tela v latinoamerikanskikh tantsakh [Fundamentals of body mechanics in Latin American dances]. Modern sports ballroom dance: historical experience, modern problems, development prospects. St. Petersburg, St. Petersburg Humanitarian University of Trade Unions publ., pp. 26-31. (In Russian)
5. Omarova, R. M., Gareeva, A.S. (2023) Parnoe vzaimodeystvie kak osnovoy komponent tekhnicheskoy podgotovlenosti tantsorov 14-15 let [Pair interaction as the basis for a component of the technical preparedness of dancers 14-15 years old]. Collection of materials of the V All-Russian scientific and practical conference with international participation. (2), 177-182. (In Russian)
6. Sekistov, V. N. (2019) Skating system for calculating results of competitions in sports dances: rules for calculating results in competitions in sports ballroom dancing from August 12. 2013. All-Russian Federation of Dance Sports, Breaking and Acrobatic Rock and Roll Rules. (1), 24 p. (In Russian)
7. Singina, N. F. (2019) Evolyutsiya sudeystva v tantsevalnom sporte s tochki zreniya obektivnosti [The evolution of judging in dance sport from the point of view of objectivity]. Physical culture: upbringing, education, training. (6), 44-46. (In Russian)
8. Terekhova M.A. (2016) Sudeystvo v tantsevalnom sporte [Judging in dance sports: educational and methodological manual]. Volgograd. 102 p. (In Russian)

9. Yakushin, R.V., Novikova, V. M., Belkova, S. A. Osobennosti gendernoy psikhologii v tantsevalnom sporte [Features of gender psychology in dance sport] Uspekhi v khimii i khimichkoy tekhnologii. Vol. 31. No. 14, 128-130. (In Russian)

10. Fedorchenko B.I. (2016) Kak formirovat neobkhodimye professionalnye kachestva po sudeystvu sportivnykh tantsev [How to develop the necessary professional qualities for judging sports dances]. Improving the training system in dance sports. 68-73. (In Russian)

Поступила в редакцию 02.11.2023

Подписана в печать 28.12.2023

Original article

UDC 793.38

DOI: 10.47438/1999-3455_2023_4_249

STRUCTURE OF SUCCESS OF IMPROVEMENT OF PAIR INTERACTION IN DANCE "RUMBA" OF DANCERS AGED 14-15

Rina M. Omarova ¹, Aigul S. Gareeva ²

*Bashkir Institute of Physical Culture (branch) of the Ural State University of Physical Culture ^{1, 2}
Ufa, Russia*

¹Senior Lecturer at the Department of Theory and Methodology of Complex Coordination and Cyclical Sports

ph.: +7(347)273-72-26, e-mail: rinochka102@bk.ru

ORCID 0009-0001-1824-9803

² PhD of Pedagogy, professor of the department of theory and methods of sports games and single combats

ph.: +7(347)273-72-26, e-mail: aigul-tdk@yandex.ru

ORCID 0000-0002-0807-0842

Abstract. The article presents a rationale for the content of the process of forming and improving pair interaction in dance sports. As a result of preliminary research, we determined that pair interaction is the main factor in the high-quality implementation of the rumba dance technique. Despite the high importance of technical preparedness in dance sports and in rumba dance, in particular, the ability of a couple to perform motor actions in a coordinated manner, to understand and feel each other, to adapt during the performance of a composition play a significant role in the presentability of the couple, which ultimately determines the initial result of performances at sports ballroom dancing competitions. For dancers aged 14-15 years old, the psychological interaction of partners plays a special role in rumba dance, as the basis for the formation of pair interaction, technical excellence and results in sports ballroom dancing in general. Correlations were identified between technical readiness and indicators of pair interaction, between the psychological interaction of partners and pair interaction from the point of view of the athletes' technique. The results obtained during the studies are fundamental in determining the content of the methodology for the formation of paired interaction in the Latin American program in dance sports.

Keywords: dancers 14-15 years old, dance sport, pair interaction, correlation, psychological interaction, technical preparedness

Cite as: Omarova, R. M., Gareeva, A. S. (2023) Structure of success of improvement of pair interaction in dance "rumba" of dancers aged 14-15. Physical Culture and Health. (4), 249-252. (In Russ., abstract in Eng.). doi: 10.47438/1999-3455_2023_4_249.

Received 02.11.2023

Accepted 28.12.2023