

Научная статья
УДК 376.42
DOI: 10.47438/1999-3455_2024_2_350

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНО-ПЕРЦЕПТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ОСНОВЕ СРЕДСТВ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА



Екатерина Романовна Стрельцова

*Сургутский государственный педагогический университет
Сургут, Россия*

*Аспирант кафедры теории и методики физического воспитания
тел.: +7(922)401-88-66, e-mail: i@kstreltsova.ru
ORCID 0009-0000-0819-2551*

Аннотация. В связи с увеличением количества детей с задержкой психического развития всё больше внимания уделяется созданию условий для осуществления с ними коррекционной работы, что отражается в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и образовательных стандартах всех уровней. В настоящее время в системе образования детей с задержкой психического развития сформулированы новые теоретические положения, расширена классификация и типология детей с задержкой психического развития, определены диагностические механизмы и развиваются интегративные подходы к обучению детей этой категории. В различных исследованиях обращается внимание на то, что психофизическое развитие детей с задержкой психического развития отличается от такового у нормально развивающихся сверстников. Целью данного исследования является оценка уровня развития психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей у детей в возрасте от 5 до 7 лет с задержкой в психическом развитии, а также разработка методических особенностей для коррекции процессов формирования этих способностей с использованием средств современного танца. Оценка сформированности психофизиологических способностей осуществлялась с использованием двигательно-моторных тестов для детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Результаты диагностики наглядно демонстрируют, что у большинства детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста показатели сенсорно-перцептивных и психомоторных способностей находятся на низком уровне. Полученные результаты послужили основанием для проведения педагогического исследования, направленного на создание методических рекомендаций по использованию современного танца в работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой в психическом развитии. Это позволит оптимизировать процессы развития их психомоторики и сенсорно-перцептивных способностей. Использование средств современного танца способствует увеличению коррекционно-развивающего воздействия при работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в общеобразовательных учреждениях.

Ключевые слова: задержка психического развития, старший дошкольный возраст, дети 5-7 лет, современный танец, методические особенности, психомоторные и сенсорно-перцептивные способности.

Для цитирования: Стрельцова Е. Р. Методические особенности развития психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей детей 5-7 лет с задержкой психического развития на основе средств современного танца // Культура физическая и здоровье. 2024. № 2. С. 350-354. DOI: 10.47438/1999-3455_2024_2_350.

Введение

Переход к новым стандартам обучения представляет собой одно из ведущих направлений в деле модернизации системы образования России. Эта мера значится среди ключевых в Национальной образовательной инициативе. В связи с этим, задача продвижения методик

инклюзивного образования встаёт как одна из ключевых в контексте реформирования системы дошкольного образования.

Задержка психического развития (ЗПР) – это темповое отставание в развитии психических процессов и эмоционально-волевой сферы у детей, которые потенциально могут быть преодолены с помощью специально организованного обучения и воспитания [3, с. 18].

ЗПР имеет свою специальную классификацию, форму развития, которая сопровождается определенными симптомами в той или иной вариации. К примеру Н.В. Бабкина [2, с. 18-21] выделяет в своей классификации следующие виды ЗПР:

1. ЗПР конституционального генеза, проявляющаяся в заниженном темпе развития центральной нервной системы и характеризующаяся психическим инфантилизмом. Другими словами, ребенок с данным видом заболевания, ведет себя по поведению, эмоциональному и интеллектуальному выражению чуть младше своего истинного возраста. В образовательном процессе их легче заинтересовать, если обучение будет сопровождаться игровыми приемами [8, с. 248].

2. ЗПР соматогенного генеза. Такой вид является более тяжелой формой задержки психического развития. Характерны длительные соматические заболевания. Помимо поражения ЦНС, у ребенка этой формы ЗПР чаще встречаются: бронхиальная астма, пневмония и заболевания сердца. Из-за дополнительных осложнений, такие дети чаще всего большую часть времени проводят в больницах. Дополнительные симптомы еще больше усугубляют все интеллектуальные и эмоциональные нарушения: низкая концентрация, практически полное отсутствие внимания и запоминания, нарушение общей и мелкой моторики.

3. ЗПР психогенного генеза. Характеризуется неблагоприятными отрицательными социальными обстоятельствами жизни. К примеру, неблагоприятным условиям жизни ребенка могут быть гиперопека, насилие эмоциональное или физическое, отсутствие должного контроля со стороны семьи и многие другие.

4. ЗПР церебрально-органического генеза. Данный вид самый частый и распространенный на сегодняшний день. Наличие негрубого органического поражения головного мозга. В данном случае может затрагиваться лишь конкретная часть психики. Содержит в себе следующие симптомы: эмоциональная несформированность; отсутствие воли; отсутствие навыка познавательной деятельности; бедность воображения, фантазии; нарушения моторики; нарушение двигательных рефлексов [1, с. 186-187].

При знании определенных признаков и симптомов, ЗПР можно легко отличить от запущенности педагогического характера, так и от умственной отсталости. В основе заболевания «задержка психического развития» лежит органическое поражение ЦНС [9, с. 46]. Она возникает по причине нестандартной беременности или родовых травм. Также ЗПР отличается тем, что часто становится врожденным явлением, а не приобретённым в процессе развития.

Психомоторика – это сложная функциональная система, которая включает в себя сенсорную, моторную и когнитивно-мыслительную подсистемы, отвечающие за координацию движений человека. Многие исследователи пришли к выводу, что недостаток двигательной активности негативно сказывается на познавательных способностях детей, что может вызвать трудности в освоении образовательной программы [7, с. 145-146].

Отметим, что сенсорно-перцептивные навыки выступают наиболее слабым звеном восприятия у детей с

ЗПР, причиной чему является недостаточная сформированность интегративной деятельности зрительной системы, особенно проявляющая себя при необходимости подключения других анализаторов [4, с. 7-9].

Проблема изучения психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей детей 5-7 лет с отставанием в психическом развитии остается важной темой для современных исследований в области педагогики и психологии. Дети с ЗПР представляют особую категорию, требующую специального и индивидуального подхода к их обучению и развитию [6, с. 18-20]. Понимание особенностей развития психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей детей помогает разработать более эффективные методики обучения, которые будут способствовать более успешной адаптации и интеграции в общество.

Хореография служит эффективным средством для разностороннего развития дошкольников, способствуя их развитию через синтез искусств – музыки, ритмики, изобразительного искусства, театра и пластики движения. Современный танец, как форма хореографического искусства, создает художественные образы через движения и позы человеческого тела, оказывая влияние на развитие психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей детей 5-7 лет с ЗПР.

Цель исследования

Целью исследования является оценка уровня развития психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей у детей 5-7 лет с задержкой психического развития, а также разработка методических особенностей для коррекции процессов формирования этих способностей с использованием средств современного танца.

Организация и методика исследования

Констатирующее исследование, направленное на оценку сформированности психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей, проводилось в МБДОУ № 37 «Колокольчик» г. Сургута с задействованием 40 детей 5-7 лет с ЗПР (согласно заключениям ПМПК – психолого-медико-педагогической комиссии), посещающих группы компенсирующей направленности.

Диагностика особенностей развития проводилась с использованием следующих методик:

1. Тест Н. И. Озерецкого на реципрокную координацию рук.
2. Проба на динамический праксис, А.Р. Лурия.
3. Тест на динамическую организацию двигательного акта «Поочередное противопоставление большого пальца остальным».
4. «Развитие мелкой моторики рук», М.О. Гуревич.
5. Оптико-кинестетическая организация движения Е.Ф. Архипова – пробы «на праксис позы».

Результаты исследования и их обсуждение

Результаты проведенного исследования представлены в таблице.

Таблица – Результаты обследования психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет с ЗПР

Методики/уровень	Высокий	Средний	Низкий
	Кол-во детей/%	Кол-во детей/%	Кол-во детей/%
Тест Н.И. Озерцкого на реципркную координацию рук	8/20 %	13/32 %	19/48 %
Проба на динамический праксис, А.Р. Лурия	5/12 %	10/35 %	25/53 %
Тест на динамическую организацию двигательного акта «Поочередное противопоставление большого пальца остальным»	6/15 %	14/35 %	20/50 %
«Развитие мелкой моторики рук», М.О. Гуревич	3/7 %	11/27 %	26/66 %
Оптико-кинестетическая организация движения Е.Ф. Архипова – пробы «на праксис позы»	7/18 %	11/27 %	22/55 %

Анализ результатов исследования позволяет сказать, что большинство показателей соответствуют низкому уровню развития психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей у детей с ЗПР.

В ходе педагогического эксперимента был разработан комплекс средств на основе современного танца. В основу содержания и применения средств современного танца, влияющих на развитие психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей детей 5-7 лет с ЗПР,

была положена информативная значимость результатов тестирования на констатирующем этапе с учетом логического анализа, дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Ритмическая мозаика» и научно-методическая литература.

Разработанный комплекс средств современного танца разделен на два блока: техническая подготовка и физическая подготовка (рисунок).



Рис. – Комплекс средств современного танца для детей 5-7 лет с ЗПР

Техническая подготовка детей с ЗПР осуществляется по следующим направлениям:

1. Музыкально-ритмическое развитие (формирование умения выполнять двигательные действия в соответствии с заданным ритмом);
2. Хореография (формирование правильной осанки, танцевальных способностей и выразительности);
3. Развитие точности движений звеньев тела и мышечной чувствительности с использованием различных ориентиров и ограничителей движений.

Физическая подготовка детей с ЗПР включает в себя три направления:

1. Координационная подготовка (согласование движений, ориентация в пространстве, дифференцирование пространственных, временных и двигательных параметров движения);
2. Развитие гибкости (упражнения, направленные на растягивание мышц, связок);
3. Вестибулярная устойчивость (укрепление вестибулярного аппарата).

В ходе проведения занятий нами были разработаны методические особенности развития психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей детей 5-7 лет с ЗПР на основе средств современного танца.

Работа с детьми над ритмикой и музыкальной грамотой способствует развитию их музыкальности и пластичности. Умение выражать музыкальное восприятие через движение положительно сказывается на развитии психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей детей 5-7 лет с ЗПР [5, с. 48].

Важно, чтобы занятия хореографией доставляли детям радость, создавая благоприятную атмосферу для их развития. Любовь к хореографии, интерес к музыке и движению являются ключевыми задачами ритмического воспитания, где педагог играет решающую роль, вовлекая детей в разнообразные учебные процессы.

Выбор тем для хореографических номеров представляет собой значительную задачу, где классический и современный материал служат источником вдохновения. Хореографическое творчество требует изобретательности и таланта для создания впечатляющих номеров, которые откликаются на внутренний мир детей.

Хореографические спектакли оказывают сильное воспитательное воздействие, пробуждая у детей художественное восприятие и представление о красоте. Активное участие детей в создании и выборе репертуара развивает их фантазию и творческую активность, повышая психомоторные и сенсорно-перцептивные способности детей 5-7 лет с ЗПР.

Музыка, гармонично сочетаясь с движениями, укрепляет мышечное ощущение и способствует запоминанию движений, улучшая музыкальную память и привычку к ритмичному и выразительному движению. Стремление освоить сложные музыкальные движения приводит к их гармоничному сочетанию в пространстве и времени, соответствующему ритму и выразительности [10, с. 54-55].

Занятия хореографией открывают образовательные перспективы: под педагогическим руководством дети погружаются в теорию музыки, учатся выполнять движения, соответствующие музыкальной выразительности. Использование разнообразных движений в соответствии с музыкальным образом расширяет понимание двигательных возможностей и способствует интеграции умственного и физического развития [5, с. 78].

Структура занятия с использованием средств современного танца:

1. Разминка. Продолжительность разминки составляет 4-5 минут, которая направлена на создание нужного настроения и растанцовку детей.

2. Изучение основных элементов современного танца. Эта часть занятия занимает 8-10 минут.

3. Составление танцевальной комбинации, состоящей из изученных элементов. На данную часть занятия отводится 7-8 минут. Предполагается разучивание танцевальной связки, состоящей из 4-6 «восьмёрок» движений.

4. Подвижная игра. Танцевальная импровизация с продолжительностью 3-4 минуты.

5. Растяжка, рефлексия. Данной части уделяется 4-5 минут из занятия.

Выводы

Полученные результаты наглядно демонстрируют, что у большинства детей 5-7 лет с ЗПР показатели психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей находятся на низком уровне.

Таким образом, были определены методические особенности развития психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет с ЗПР на основе средств современного танца. Развитие психомоторных и сенсорно-перцептивных способностей превращает процесс обучения танцу в многоаспектную деятельность, которая включает не только освоение техники танца, но и развитие чувства ритма, пластичности. Репертуар занятий современными танцами стимулирует креативность и творческое мышление у детей, обеспечивая разнообразие танцевальных образов и сюжетов. Следовательно, применение средств современного танца позволит увеличить коррекционно-развивающее воздействие при работе с детьми с ЗПР в дошкольных образовательных учреждениях.

Конфликт интересов

Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Агавелян О.К. Современные теоретические и прикладные аспекты специальной психологии и коррекционной педагогики: монография / О.К. Агавелян. – Новосибирск: НИП-КиПРО, 2019. – 412 с.
2. Бабкина Н.В. Выбор индивидуального образовательного маршрута для ребенка с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2017. – № 2. – С. 16-22.
3. Баряев А.А. Коррекция психомоторных и сенсорно-перцептивных нарушений учащихся с задержкой психического развития элементами спортивных игр: автореф. дис. ... докт. пед. наук: 13.00.04: [НГУ им. П.Ф. Лесгафта] / А.А. Баряев. – СПб, 2021. – 50 с.
4. Баряева Л.Б. Роль двигательного анализатора в развитии ребенка со стертой дизартрией / Л.Б. Баряева, Л.В. Лопатина, И.А. Филатова // Специальное образование. – 2021. – № 3 (63). – С. 6-22.
5. Богданов Г.Ф. Детское хореографическое творчество: теория, методика, практика: методическое пособие / Г.Ф. Богданов. – М. Берлин: Директор–Медиа, 2015. – 193 с.
6. Лебединская К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Дефектология. – 2006. – № 3 – С. 15-27.
7. Макадей Л.И. Теоретико-методологические подходы к организации комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР / Л.И. Макадей // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2023. – № 3. – С. 143-148.
8. Максимова Н.Ю. Курс лекций по детской патопсихологии: учебное пособие / Н.Ю. Максимова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 576 с.
9. Руденко А.М. Основы коррекционной педагогики и психологии : учебник / А. М. Руденко и др.; под ред. А. М. Руденко. – Ростов н/Д : Феникс, 2023. – 285 с.
10. Стрельцова Е.Р. Методические особенности развития двигательных способностей детей 5-7 лет на основе средств танца «хип-хоп» / Стрельцова Е.Р., Снигур М.Е. // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2023. – № 2. – С. 53-55.

References

1. Agavelyan O.K. Modern theoretical and applied aspects of special psychology and correctional pedagogy: monograph / O.K. Agavelyan. – Novosibirsk: NIP-KiPRO, 2019. – 412 p. (In Russian)
2. Babkina N.V. Choosing an individual educational route for a child with mental retardation / N.V. Babkina // Education and training of children with developmental disorders. – 2017. – No. 2. – P. 16-22. (In Russian)
3. Baryaev A.A. Correction of psychomotor and sensory-perceptual disorders of students with mental retardation using elements of sports games: abstract. dis. ... doc. ped. Sciences: 13.00.04: [NSU im. P.F. Lesgaft] / A.A. Baryaev. – St. Petersburg, 2021. – 50 p. (In Russian)
4. Baryaeva L.B. The role of the motor analyzer in the development of a child with erased dysarthria / L.B. Baryaeva, L.V. Lopatina, I.A. Filatova // Special education. – 2021. – No. 3 (63). – P. 6-22. (In Russian)
5. Bogdanov G.F. Children's choreographic creativity: theory, methodology, practice: methodological manual / G.F. Bogdanov. – M. Berlin: Director-Media, 2015. – 193 p. (In Russian)
6. Lebedinskaya K.S. Basic questions of the clinic and taxonomy of mental retardation / K.S. Lebedinskaya // Defectology. – 2006. – No. 3 – P. 15-27. (In Russian)
7. Makaday L.I. Theoretical and methodological approaches to the organization of comprehensive psychological and pedagogical support for children with mental retardation / L.I. Makaday // Bulletin of Stavropol State University. – 2023. – No. 3. – P. 143–148. (In Russian)
8. Maksimova N.Yu. Course of lectures on child pathopsychology: textbook / N.Yu. Maksimova. – Rostov-on-Don: Phoenix, 2019. – 576 p. (In Russian)
9. Rudenko A.M. Fundamentals of correctional pedagogy and psychology: textbook / A. M. Rudenko et al.; edited by A. M. Rudenko. – Rostov n/d: Phoenix, 2023. – 285 p. (In Russian)
10. Streltsova E.R. Methodological features of the development of motor abilities of children 5-7 years old based on hip-hop dance / Streltsova E.R., Snigur M.E. // Physical culture: upbringing, education, training. – 2023. – No. 2. – P. 53-55. (In Russian)

Поступила в редакцию 03.05.2024
Подписана в печать 27.06.2024

Original article

UDC 376.42

DOI: 10.47438/1999-3455_2024_2_350

METHODOLOGICAL FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF PSYCHOMOTOR AND SENSOR-PERCEPTUAL ABILITIES OF CHILDREN AGED 5-7 YEARS OLD WITH MENTAL DEVELOPMENT RETARDS BASED ON MODERN DANCE MEANS

Ekaterina R. Streltsova

*Surgut State Pedagogical University
Surgut, Russia*

*Postgraduate student of the Department of Theory and Methodology of Physical Education
ph.: +7(922)401-88-66, e-mail: i@kstreltsova.ru
ORCID 0009-0000-0819-2551*

Abstract. In connection with the increase in the number of children with mental retardation, more and more attention is paid to creating conditions for corrective work with them, which is reflected in the Federal Law “On Education in the Russian Federation” and educational standards at all levels. Currently, in the education system of children with mental retardation, new theoretical principles have been formulated, the classification and typology of children with mental retardation has been expanded, diagnostic mechanisms have been identified, and integrative approaches to teaching children in this category are being developed. Various studies draw attention to the fact that the psychophysical development of children with mental retardation differs from that of normally developing peers. The purpose of this study is to assess the level of development of psychomotor and sensory-perceptual abilities in children aged 5 to 7 years with mental retardation, as well as to develop methodological features for correcting the processes of formation of these abilities using modern dance means. Assessment of the development of psychophysiological abilities was carried out using motor tests for children of senior preschool age with mental retardation. The diagnostic results clearly demonstrate that in the majority of children with mental retardation of senior preschool age, indicators of sensory-perceptual and psychomotor abilities are at a low level. The results obtained served as the basis for conducting research in the field of pedagogy, aimed at creating methodological recommendations for the use of modern dance in working with children of senior preschool age with mental retardation. This will optimize the development of their psychomotor skills and sensory-perceptual abilities. The use of modern dance means helps to increase the correctional and developmental impact when working with children of senior preschool age with mental retardation in educational institutions.

Keywords: mental retardation, senior preschool age, children 5-7 years old, modern dance, methodological features, psychomotor and sensory-perceptual abilities.

Cite as: Streltsova, E. R. (2024) Methodological features of the development of psychomotor and sensor-perceptual abilities of children aged 5-7 years old with mental development retards based on modern dance means. *Physical Culture and Health*. (2), 350-354. (In Russ., abstract in Eng.). doi: 10.47438/1999-3455_2024_2_350.

Received 03.05.2024
Accepted 27.06.2024