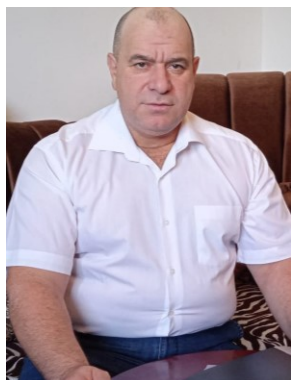


Научная статья
УДК 796
DOI: 10.47438/1999-3455_2024_2_61

ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ЕДИНОБОРСТВАМИ



Зубер Алиханович Жероков¹, Угурли Хажисмелович Карданов²,
Анзор Адиевич Хежев³, Аслан Шарабуудинович Караев⁴

Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова^{1, 2, 3, 4}
Нальчик, Россия

¹ Старший преподаватель Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования
тел.: +7(967)417-45-40, e-mail: fah11061987@mail.ru
ORCID 0000-0002-1901-5080

² Старший преподаватель Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования
тел.: +7(964)034-92-45, e-mail: fah11061987@mail.ru
ORCID 0000-0002-4022-205X

³ Кандидат педагогических наук, доцент, доцент Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования
тел.: +7(928)873-00-00, e-mail: fah11061987@mail.ru
ORCID 0000-0002-1944-4002

⁴ Старший преподаватель Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования
тел.: +7(928)723-37-32 e-mail: fah11061987@mail.ru
ORCID 0000-0003-2645-5233

Аннотация. В статье рассматриваются особенности мышления у студентов, занимающихся единоборствами. Мышление, а, точнее, профиль мышления определяет выбор профессиональной деятельности, а реализуемая деятельность, в свою очередь, оказывает влияние на мышление человека. В целях определения преобладающего типа мышления проведено исследование на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова». Использование методики «Тип мышления» в редакции Г. В. Резапкиной позволило определить профиль мышления в 2-х исследуемых группах и выявить преобладающие типы мышления и факторы, оказывающие влияние на формирование такого профиля мышления. Формирование определённого типа мышления зависит от влияния внешних и внутренних факторов, важнейшее значение имеет среда студента. Однако для студентов, будущих профессионалов важно развитие всех типов мышления, развитие различных типов мышления необходимо не только для совершенствования в профессиональной сфере, но и в остальных сферах жизнедеятельности. Для современного специалиста в любой области важное развитие и творческих навыков, креативности, так как их наличие позволяет находить нестандартные решения абсолютно в любой области. Студенты, занимающиеся творчеством, и студенты, занимающиеся спортом, имеют различный профиль мышления.

Ключевые слова: мышление, единоборства, характер, эмоции, психоэмоциональное состояние, воля, восприятие, интеллект, активность, занятия.

Для цитирования: Особенности мышления студентов, занимающихся единоборствами / З. А. Жероков, У. Х. Карданов, А. А. Хежев [и др.] // Культура физическая и здоровье. 2024. № 2. С. 61-65. DOI: 10.47438/1999-3455_2024_2_61.

Введение

Спортивная деятельность имеет свои особенности, которые связаны также и с мировоззрением, восприятием и мышлением. При осуществлении спортивной деятельности человек в основном ориентируется в окружающем его мире с помощью двигательных восприятий

и разнообразных двигательных операций, которые формируются из движений сложного и простого характера, психоэмоционального состояния, спортивных ощущений. Интеллектуальная деятельность также является составляющим компонентом спортивной жизни. Спортивная деятельность связана с высокими требованиями

к уровню концентрации, интеллектуально-волевым способностям. Эти параметры в целом и формируют мышление студентов, которые занимаются спортивной деятельностью, а именно единоборствами. Необходимо развивать мышление спортсменов, так как оно является одним из факторов, определяющих успешность занятий единоборствами [4, с. 145].

Результаты

Для понимания особенностей мышления студентов, которые занимаются единоборствами, следует понимать сущность понятия «мышление». Мышление – это обобщенная и опосредованная внутренним содержанием человека форма взаимодействия с окружающим миром и определяющая связи и взаимосвязи между объектами познания. Доминирование определенного типа мышления зависит от реализуемого вида деятельности. Тип мышления – это субъективный метод аналитического и синтетического преобразования информации. Каждый человек обладает разными типами мышления, но один из них преобладает, т.е. человек обладает так называемым профилем мышления. Профиль мышления отражает преобладающие формы когнитивной обработки информационных потоков. Важнейшей характеристикой личности является именно профиль мышления. Профиль мышления определяет интересы, предпочтения, профессиональную ориентацию и эффективность деятельности. В свою очередь профессиональная деятельность оказывает влияние на структуру мышления. Так, мышление студентов, которые занимаются спортивной деятельностью, а в частности единоборствами имеет свои специфические особенности. Спортивное мышление реализуется в процессе осуществления спортивной деятельности. Оценить индивидуальные особенности

спортивного мышления представляется возможным, если определить его характерные качества. Стиль умственной деятельности студента, занимающегося спортом – это комплекс различных качественных проявлений мышления и их устойчивое проявление в определенной среде [1, с. 658].

Для определения преобладающего типа мышления у студентов, занимающихся единоборствами, проведено исследование. База исследования – Институт педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова. Для сравнения преобладающего типа мышления сформировано две группы по 30 человек. В первой группе студенты, занимающиеся единоборствами, а во второй группе студенты занимаются музыкой, живописью и хореографией. Для проведения исследования использована методика «Тип мышления» в интерпретации Резапкиной Г. В. Резапкина Г. В. в рамках своей методики описывает четыре фундаментальных типа мышления: предметное, образное, знаковое и символическое мышление [10, с. 24].

На рис. 1 представлены результаты по группе, в которой студенты занимаются единоборствами. Из данной диаграммы видно, что в указанной группе на высоком уровне предметно-действенное и словесно-логическое мышление. Т.е. преобладает данный тип мышления, который в принципе характерен для людей с преобладанием вербального интеллекта. Эти люди в основном используют действия и словесный инструментарий. Такие типы мышления как креативность, наглядно-образное мышление и абстрактно-символическое мышление находятся на низком уровне, что свидетельствует о плохом развитии творческих способностей.

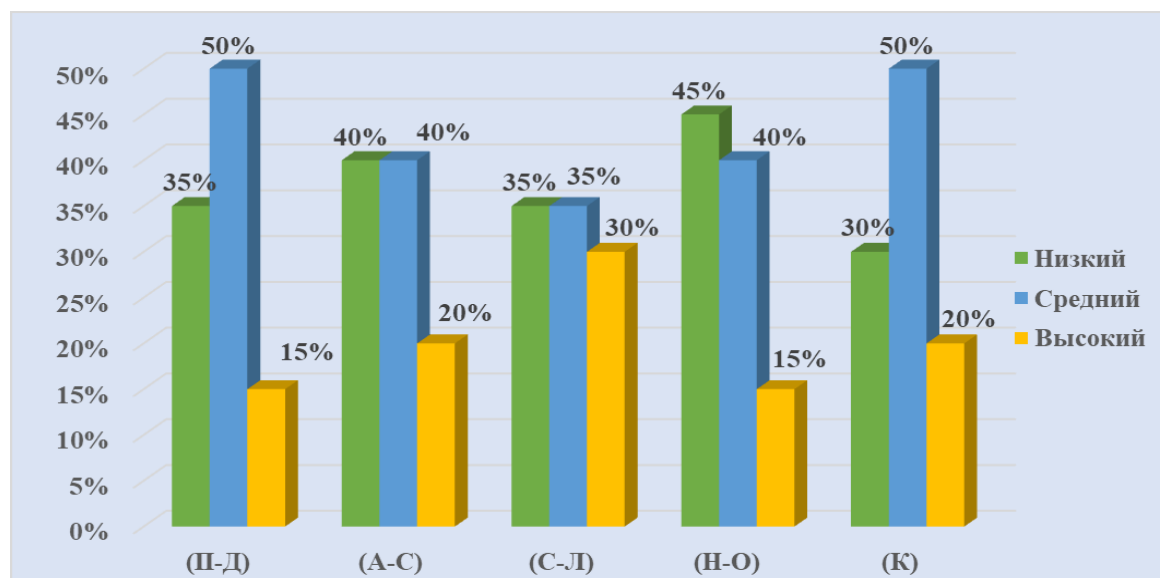


Рис. 1 – Результаты тестирования по методике «Тип мышления» у студентов, занимающихся единоборствами (П-Д – предметно-действенное мышление; А-С – абстрактно-символическое мышление; С-Л – словесно-логическое мышление; Н-О – наглядно-образное мышление; К – креативность)

Творческое мышление не характерно для студентов данной группы. Однако, развитие творческого мышления и креативности необходимо, так как данные качества важны для того, чтобы быть успешным в любой профессиональной деятельности. Причин таких результатов может быть несколько: отсутствие творческой деятельности и условий для самовыражения; активное использование информационных технологий, что снижает

творческие проявления личности. Важнейшим фактором является именно специфика деятельности, так как занятия единоборствами требуют двигательной активности и развития физических качеств. На рисунке 2 представлены результаты тестирования в другой группе студентов, которые занимаются музыкой, живописью и хореографией. Как видно из рис. 2 результаты отличаются от результатов, которые получены в группе студентов,

которые занимаются единоборствами. Очевидно преобладание двух типов мышления: наглядно-образного и креативности [8, с. 78].

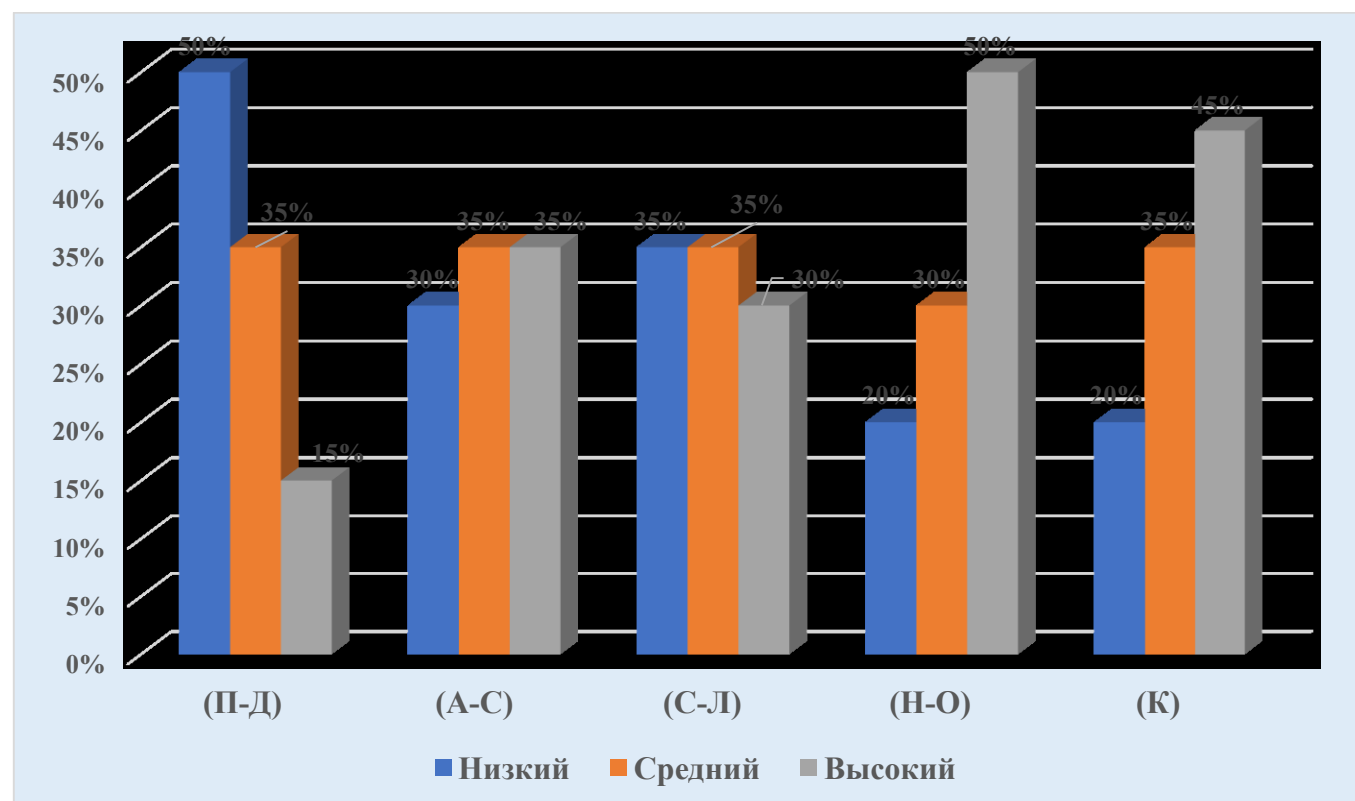


Рис. 2 – Результаты тестирования по методике «Тип мышления» у студентов, которые занимаются музыкой, живописью и хореографией

Данные типы мышления характерны для людей, которые занимаются творческими видами деятельности, к каковым и относится музыка, живопись и хореография. А вот предметно-действенно и словесно-логическое типы мышления развиты на низком уровне [6, с. 254].

Выводы

Очевидно, что занятия музыкой, живописью и хореографией развивают именно творческое мышление, чувственное и эмоциональное восприятие мира. С одной стороны, это является позитивной тенденцией, но снижается при этом уровень разумного мышления, что может создавать сложности при освоении профессий не творческого характера. Жизнь студента, занимающегося единоборствами, связана с высокими физическими и психоэмоциональными нагрузками. Реальная жизнь спортсмена сопряжена не только с физическими нагрузками, но и активной интеллектуальной деятельностью. Интеллектуальная деятельность направлена на формирование у студента, занимающегося единоборствами, определенных интеллектуальных навыков и умений. Интеллектуальные навыки и умения имеют тесную связь с предметом и содержанием деятельности в области спорта, также они важны для взаимодействия с обществом и реализацией своих иных жизненных функций. Эксперимент на определение типов мышления позволил подтвердить гипотезу о преобладании среди сту-

дентов, занимающихся единоборствами предметно-действенного мышления. Данные результаты обусловлены спецификой спортивной деятельности. У студентов, занимающихся творческими видами деятельности, отмечено преобладание творческого типа мышления, что объясняется влиянием творческой среды, которой в основном и проводят время студенты [7, с. 5].

Таким образом, связь между типом мышления и профессиональной деятельностью довольно тесная и тип мышления оказывает влияние на выбор деятельности, а реализуемая деятельность также оказывает влияние на тип мышления. Студенты, занимающиеся единоборствами, обладают предметно-действенным типом мышления. Для данного типа мышления характерна практическая деятельность с реальными предметами. Люди, у которых преобладает предметно-действенный тип мышления, хорошо ориентируются в пространстве, способны на высоком уровне контролировать свои действия и адекватно оценивают происходящие события вокруг. Указанные качества имеют важное значение для студентов, которые занимаются единоборствами и в целом для спортсменов [9, с. 147].

Конфликт интересов

Авторы декларируют отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Библиографический список

1. Абдурасулов, Р. А. Философские и психологические особенности занятий восточными единоборствами в процессе формирования личности // Молодой учёный. — 2015. — № 4 (84). — С. 657-659.
2. Бабушкин, Г. Д. Психология спортивного соревнования — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 328 с.

3. Бабушкин, Г.Д. Мыслительная деятельность спортсмена в структуре психологической подготовленности // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 12-8. – С. 1522-1525.
4. Брайнет, Дж. Кретти Психология в современном спорте. - М. : Физкультура и спорт, 2017. - 224 с.
5. Загайнов, Р.М. Психология современного спорта высших достижений. - М. : Советский спорт, 2019. - 370 с
6. Зернов, И. С. Сущность спортивной психологии // Молодой учёный. — 2022. — № 51 (446). — С. 253-256.
7. Кучумов, Д.В. Диагностика показателей когнитивного критерия при освоении восточных единоборств // Мир науки. Педагогика и психология, 2021 №3. С. 1-8.
8. Мельник, Е. В. 99 вопросов спортивному психологу — Москва : Спорт-Человек, 2019. — 192 с.
9. Мельник, Е. В. Психология спортивно-педагогической деятельности: учебное пособие — Минск: РИПО, 2022. — 279 с.
10. Соколовская, С. В. Психология физической культуры и спорта. СПб. : Лань, 2023. — 144 с.

References

1. Abdurasulov, R. A. Filosofskie i psikhologicheskie osobennosti zanyatii vostochnymi edinoborstvami v protsesse formirovaniya lichnosti [Philosophical and psychological features of practicing martial arts in the process of personality formation]. Molodoi uchenyi. 2015. No. 4 (84), pp. 657-659. (In Russian)
2. Babushkin, G. D. Psikhologiya sportivnogo sorevnovaniya [Psychology of sports competition]. St. Petersburg, Lan' publ., 2023. 328 p. (In Russian)
3. Babushkin, G. D. Myslitel'naya deyatel'nost' sportsmena v strukture psikhologicheskoi podgotovlennosti [Mental activity of an athlete in the structure of psychological preparedness]. International Journal of Applied and Fundamental Research. 2015. No. 12-8, pp. 1522-1525. (In Russian)
4. Brainet, J. Cretti Psikhologiya v sovremennom sporte [Psychology in modern sport]. Moscow, Fizkul'tura i sport publ., 2017. 224 p. (In Russian)
5. Zagainov, R.M. Psikhologiya sovremennogo sporta vysshikh dostizhenii [Psychology of modern elite sports]. Moscow, Sovetskij Sport publ., 2019. 370 p. (In Russian)
6. Zernov, I. S. Sushchnost' sportivnoi psikhologii [The essence of sports psychology]. Molodoi uchenyi. 2022. No. 51 (446), pp. 253-256. (In Russian)
7. Kuchumov, D.V. Diagnostika pokazatelei kognitivnogo kriteriya pri osvoenii vostochnykh edinoborstv [Diagnostics of cognitive criterion indicators when mastering oriental martial arts]. World of Science. Pedagogy and psychology, 2021 No. 3. P. 1-8. (In Russian)
8. Melnik, E. V. 99 voprosov sportivnomu psikhologu [99 questions for a sports psychologist]. Moscow, Sport-Chelovek publ., 2019. 192 p. (In Russian)
9. Melnik, E. V. Psikhologiya sportivno-pedagogicheskoi deyatel'nosti [Psychology of sports and pedagogical activities] : textbook. Minsk, RIPO publ., 2022. 279 p. (In Russian)
10. Sokolovskaya, S. V. Psikhologiya fizicheskoi kul'tury i sporta [Psychology of physical culture and sports]. St. Petersburg, Lan' publ., 2023. 144 p. (In Russian)

Поступила в редакцию 26.02.2024

Подписана в печать 27.06.2024

Original article
UDC 796
DOI: 10.47438/1999-3455_2024_2_61

FEATURES OF THINKING OF STUDENTS ENGAGED IN MARTIAL ARTS

Zuber A. Zherokov ¹, Ugurli Kh. Kardanov ², Anzor A. Khezhev ³, Aslan Sh. Karaev ⁴

*Kabardino-Balkarian State University named after Kh. M. Berbekov ^{1, 2, 3, 4}
Nalchik, Russia*

¹ Senior Lecturer at the Institute of Pedagogy, Psychology and Physical Education and Sport Education
ph.: +7(967)417-45-40, e-mail: fah11061987@mail.ru

ORCID 0000-0002-1901-5080

² Senior Lecturer at the Institute of Pedagogy, Psychology and Physical Culture and Sports Education
ph.: +7(964)034-92-45, e-mail: fah11061987@mail.ru

ORCID 0000-0002-4022-205X

³ PhD in Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor of the Institute of Pedagogy, Psychology and Physical Culture and Sports Education

ph.: +7(928)873-00-00, e-mail: fah11061987@mail.ru

ORCID 0000-0002-1944-4002

⁴ Senior Lecturer at the Institute of Pedagogy, Psychology and Physical Culture and Sports Education
ph.: +7(928)723-37-32 e-mail: fah11061987@mail.ru

ORCID 0000-0003-2645-5233

Abstract. The article discusses the peculiarities of thinking among students involved in martial arts. Thinking, or rather the profile of thinking, determines the choice of professional activity, and in turn, the actual activity influences a person's thinking. In order to determine the prevailing type of thinking, a study was conducted on the basis of the "Kabardino-Balkarian State University named after H. M. Berbekov". Using the "Tia Thinking" methodology as edited by G.V. Rezapkina made it possible to determine the profile of thinking in the two studied groups and identify the predominant types of thinking and factors influencing the formation of such a profile of thinking. The formation of a certain type of thinking depends on the influence of external and internal factors; the student's environment is of utmost importance. However, for students and future professionals it is important to develop all types of thinking; the development of various types of thinking is necessary not only for development in the professional sphere and in other areas of life. For a modern professional in any field, it is important to develop creative skills and creativity, since the presence of such qualities allows you to find non-standard solutions in absolutely any field. Students involved in creativity and students involved in sports have different profiles of thinking.

Keywords: thinking, martial arts, character, emotions, psycho-emotional state, will, perception, intelligence, activity, activities

Cite as: Zherokov, Z. A., Kardanov, U. Kh., Khezhev, A. A., Karaev, A. Sh. (2024) Features of thinking of students engaged in martial arts. Physical Culture and Health. (2), 61-65. (In Russ., abstract in Eng.). doi: 10.47438/1999-3455_2024_2_61.

Received 26.02.2024

Accepted 27.06.2024