Культура физическая и здоровье. 2026. № 2 (98). С. 234-239.
Physical Culture and Health. 2026, 2 (98), 234-239.

Научная статья
УДК: 796/799
DOI: 10.47438/1999-3455_2026_2_234

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СПОРТИЗАЦИИ КАК ВОЗВРАЩЕНИЕ СУБЪЕКТНОСТИ: САМОРЕАЛИЗАЦИЯ В «ЭПОХУ НЕВЕСОМОСТИ»







Светлана Ивановна Филимонова[1], Светлана Игоревна Бочкарёва[2],
Игорь Михайлович Бодров[3], Татьяна Сергеевна Гришина[4]

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Россия, Москва[1, 2, 3]
Воронежская государственная академия спорта, Воронеж, Россия[4]

[1]доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры физического воспитания
тел.: +7(916)157-42-78, e-mail: filimonovasi@mail.ru, ORCID 0000-0002-3593-9873
[2]старший преподаватель кафедры физического воспитания
[3]старший преподаватель кафедры физического воспитания
[4]кандидат педагогических наук, декан социально-педагогического факультета

Аннотация. Говоря об эпохе невесомости, имеется в виду не физическое состояние, а особый социокультурный контекст, в котором тело и воля человека всё реже встречаются с опытом реального сопротивления и преодоления. И именно в этой точке наследие В. К. Бальсевича обретает новое, предельно актуальное звучание. В статье рассматривается трансформация методологического потенциала спортизированного подхода в контексте современных социокультурных вызовов, определяемых авторами как «эпоха невесомости». Данная метафора раскрывает тройственную природу кризиса взросления. Мир никогда не давал человеку столько возможностей для выбора, но и никогда не было так трудно выбрать себя настоящего. Методология спортизации в том виде, в каком её мыслил В. К. Бальсевич, неизбежно становится для человека пространством обретения подлинной внутренней свободы через осознанное творческое усилие. Как бы перефразируя учёного, можно утверждать: тренировка – это не муштра, а освобождение скрытых возможностей духа и тела, она даёт инструмент этого выбора через тело, гиподинамию, цифровую симуляцию усилия и экзистенциальную потерю опоры. Опираясь на фундаментальные положения научной школы В. К. Бальсевича о конверсии технологий спортивной подготовки и создании условий для самоопределения личности, а также на авторскую концепцию физической культуры и спорта как пространства оптимальной самореализации, раскрывающую механизмы этого процесса (самопознание – формирование самомодели – деятельность по её реализации – самоутверждение), авторы обосновывают необходимость переосмысления роли спортизированной среды.

Особое внимание уделяется реабилитации категории «субъектности» в физическом воспитании. Показано, что методология спортизации, заложенная В. К. Бальсевичем, в современных условиях выступает не столько инструментом повышения двигательной активности, сколько уникальной антропопрактикой возвращения человеку чувства авторства собственной жизни через реальный (а не виртуальный) опыт преодоления и выбора. Статья выстроена в формате научного диалога с наследием учёного, подчёркивая непреходящую актуальность его идей для проектирования пространства оптимальной самореализации подрастающего поколения.

Ключевые слова: спортизация, самореализация личности, субъектность, пространство физической культуры, методология физического воспитания, спортивная культура, эпоха невесомости.

Для цитирования: Методологический потенциал спортизации как возвращение субъектности: самореализация в «эпоху невесомости» / *С. И. Филимонова, С. И. Бочкарёва, И. М. Бодров [и др.]* // Культура физическая и здоровье. 2026 № 2 С. 234-239. DOI: 10.47438/1999-3455_2026_2_234.

© Филимонова С.И., Бочкарёва С.И.,
Бодров И.М., Гришина Т.С., 2026

Актуальность

Современный молодой человек оказался в уникальной исторической ситуации, которую польско-британский социолог Зигмунт Бауман определил как «текучую современность» [1]. Никогда прежде у него не было такого изобилия возможностей для построения жизненного пути, но никогда прежде ему не было так трудно ощутить этот путь как собственный. Цифровая среда, освободившая от множества физических ограничений, одновременно создала новое антропологическое состояние, которое мы метафорически определяем как «эпоху невесомости». Это состояние характеризуется не просто снижением двигательной активности, а системным дефицитом опыта реального сопротивления, осознанного усилия и длящегося во времени волевого акта. Тело, переставшее быть главным инструментом взаимодействия с миром, постепенно утрачивает роль источника достоверного знания о себе, а субъектность, лишённая телесной «гравитации», всё чаще замещается пассивным потреблением готовых смыслов и моделей поведения.

В этом контексте физическая культура и спорт, традиционно рассматриваемые как сферы укрепления здоровья, предстают перед нами в совершенно ином качестве — как уникальные антропопрактики, способные вернуть человеку опыт авторства собственной жизни. Однако для того, чтобы этот потенциал раскрылся в полной мере, необходимо не просто модернизировать методики физического воспитания, но концептуально переосмыслить само пространство спортизированной среды. Именно эту задачу решает представленное исследование, выстроенное в форме научного диалога с наследием В.К. Бальсевича и опирающееся на авторскую концепцию физической культуры и спорта как пространства, формирующего оптимальную самореализацию личности.

Остановимся подробнее на сущности «эпохи невесомости». Она представлена триадой современного кризиса взросления человека. 1. Физическая гиподинамия — тело, теряющее опору. Современный ребёнок проводит в статичном положении (сидя за партой, перед экраном, в транспорте) до 80% времени бодрствования. [9; 10] Мышечный корсет ослабевает, проприоцептивная чувствительность (ощущение тела в пространстве) притупляется. Формируется феномен «телесной невесомости» — человек перестаёт физически ощущать собственный вес, границы, устойчивость. По данным НМИЦ здоровья детей Минздрава России, распространённость функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата среди школьников достигает 60–70%. Снижение мышечной силы и выносливости у современных детей на 20–25% по сравнению со сверстниками 30-летней давности. [10] Рост числа детей с избыточной массой тела и ожирением, парадоксально сочетающийся с дефицитом мышечной массы.

В.К. Бальсевич настаивал на учёте онтокинезиологических закономерностей — тело ребёнка требует движения не «вообще», а в определённых сенситивных периодах и в определённых формах. [5]. Спортизация возвращает телу «вес» через: тренировочный режим занятий вместо «ознакомительного» урока физкультуры; развитие всех физических качеств в их возрастной обусловленности; формирование телесной компетентности — способности управлять своим телом в сложных двигательных ситуациях. Таким образом, спортизированная среда возвращает ребёнку утраченное чувство физической гравитации — он снова ощущает сопротивление материала, усилие мышц, радость владения телом. Это первый шаг выхода из «невесомости».

2. Цифровая симуляция усилия — воля, не встречающая сопротивления. Жан Бодрийяр ещё в 1981 году диагностировал наступление эпохи, в которой реальность и смысл замещаются символами и знаками, а человеческий опыт превращается в симуляцию реальности [2]. Эпоху постмодерна он определил как эпоху гиперреальности [2]. В предельном выражении, писал он, симуляция есть «порождение моделей реального без истока и реальности» [2]. Цифровая среда создаёт иллюзию достижения без реальных энергозатрат. В компьютерной игре можно «пробежать» марафон движением пальца, «построить» город без физического труда, «победить» врага без преодоления боли и усталости. Формируется опасный когнитивный диссонанс: результат есть, усилия — нет. Последствия для личности – это атрофия волевых качеств (терпения, настойчивости, способности к длительному напряжению), формирование избегающего поведения при столкновении с реальными трудностями, синдром «хрупкости» — неспособность переносить фрустрацию и неудачу. Достоверное знание о себе, традиционно добываемое через встречу с объективным сопротивлением среды (гравитацией, усталостью, болью, ограничением), подменяется симуляцией — правдоподобной, но бесплотной. Именно этот аспект авторы, пишущие о цифровой эпохе, всё чаще определяют как кризис субъектности: человек утрачивает саму способность выступать субъектом активности, а не пассивным потребителем готовых смыслов. Мышление, адаптированное к стремительному потоку стимулов, приобретает характер «клипового» — фрагментарного, импульсивного, лишённого глубины осмысления [8].

В своих работах В.К. Бальсевич подчёркивал, что спорт — это уникальная школа преодоления. Именно в спортивной деятельности ребёнок встречается с реальным, а не виртуальным сопротивлением: усталостью мышц, необходимостью многократного повторения, ограничениями собственного тела. Это формирует то, что он называл «спортивной культурой личности» — способность мобилизовать ресурсы для достижения цели. [5]

Соревновательный метод создаёт ситуацию реального испытания, где результат нельзя «сбросить» или «переиграть». Тренировочный процесс учит отсроченному вознаграждению — результат приходит через недели и месяцы системной работы. Командные виды спорта формируют опыт коллективного усилия и взаимной ответственности. «Спортизация возвращает ребёнку опыт реального усилия. В мире, где всё можно симулировать, спорт остаётся одной из немногих территорий подлинности — здесь нельзя сжульничать перед самим собой, мышца растёт только от работы».

3. Ценностная дезориентация — личность без системы координат. Третья грань кризиса — самая глубокая — касается экзистенциальных оснований взросления. Задача подросткового и юношеского возраста, как её определял Эрик Эриксон, состоит в формировании идентичности [3]. Бауман зафиксировал это в понятии «индивидуализированного общества» [4]: современный человек оказывается один на один с задачей конструирования собственной идентичности. Информационная перегрузка, множественность и противоречивость транслируемых ценностей, размывание авторитетов и традиций создают ситуацию «аксиологической невесо-

мости». Подросток не имеет чётких критериев для различения «хорошего» и «плохого», «важного» и «второстепенного», «моего» и «чужого». Это может проявляться в росте тревожности и депрессивных состояний среди подростков; в снижении учебной и социальной мотивации; в трудностях с профессиональным и личностным самоопределением; поиске «лёгких» смыслов в деструктивных субкультурах. Социальные риски текучей современности, как показано в систематическом анализе концепции Баумана, включают угрозу потери личностной, профессиональной и гражданской идентичности, снижение социальной сплочённости, а также нарастание «самопричинённого» одиночества. Парадоксальным образом, неограниченная свобода выбора оборачивается неспособностью выбрать: молодой человек, предоставленный самому себе в мире без внятных ориентиров, всё чаще откладывает принятие ключевых жизненных решений, пролонгируя состояние, которое иронично, но точно обозначают как «поколение Питера Пэна» — поколение, не желающее взрослеть. Инфантилизация, боязнь ответственности, предпочтение поиска себя — реальной работе, свободы — обязательствам становятся закономерной реакцией на мир, в котором отсутствует опыт преодоления как таковой. [3]

В.К. Бальсевич и Л.И. Лубышева ввели в научный оборот понятие «спортивная культура личности», которая включает не только физический, но и ценностный компонент. [6] Спорт по своей природе содержит чёткую и прозрачную систему ценностей.

Таблица 1 – Система ценностей спорта

Ценность спорта	Механизмы влияния на самореализацию
Честная борьба (fair play)	Формирует этические ориентиры: уважение к сопернику, неприятие обмана
Достижение через усилие	Закрепляет связь: результат = вложенный труд
Командный дух	Даёт опыт принадлежности к общности с общими целями
Самопреодоление	Учит ставить личные рекорды, а не сравнивать себя с другими
Иерархия мастерства	Создаёт здоровую вертикаль роста (от новичка к мастеру)

Спортизированная среда — это не просто место для движений, это пространство ценностного самоопределения. Человек, выбирающий вид спорта, тренирующийся, участвующий в соревнованиях, неизбежно интериоризирует (присваивает) эти ценности. Они становятся частью его личности и работают далеко за пределами спортивного зала. В эпоху «ценностной невесомости» спортизированная среда даёт подростку редкую возможность — обрести твёрдую аксиологическую почву. Ценности спорта просты, наглядны и проверяемы личным опытом. Это та система координат, от которой можно отталкиваться при выстраивании жизненной траектории. Соединяя все три компонента, мы получаем целостную картину.

Чтобы понять, почему спортизация сегодня актуальна, необходимо проанализировать в состояние, которое мы называем «эпохой невесомости».

Таблица 2 – «Характеристика «эпохи невесомости»

Компонент	**Ключевой тезис**	**Связь с научным наследием В.К. Бальсевича**
1. Физическая гиподинамия	Тело теряет опору: 60–70% школьников имеют нарушения ОДА, мышечная сила снижена на 20–25%	Бальсевич настаивал на учёте онтокинезиологии — тело требует движения, особенно в сенситивных периодах
2. Цифровая симуляция усилия	Результат есть, усилия нет: атрофия воли, избегание трудностей, синдром «хрупкости»	Спорт — уникальная школа реального преодоления, где нельзя «сжульничать» перед собой
3. Ценностная дезориентация	Нет системы координат: рост тревожности, потеря смыслов, трудности самоопределения	Спортивная культура личности включает ценностный компонент: честность, труд, уважение

Налицо тройной дефицит: дефицит телесности, дефицит воли, дефицит смыслов. И именно в точке пересечения этих вызовов, методология спортизации В.К. Бальсевича пересекается с авторской концепцией физической культуры и спорта как пространства оптимальной самореализации личности и обнаруживает свой мощнейший потенциал через призму этапов самореализации личности». [6] В своих исследованиях автор выделяет 4 этапа самореализации личности: 1. Самосознание — самооценка потенциала, рефлексия, создание Я-концепции; 2. Самомодель — постановка целей, смысл деятельности, построение планов; 3. Деятельность по реализации самомодели — социальные, физические, психические предпосылки; 4. Самоутверждение — получение и самооценка результатов. Каждый из этих этапов получает уникальное наполнение именно в спортизированной среде, спроектированной в трудах В.К. Бальсевича».

Таблица 3 – Этап 1. Самосознание – «Кто я в движении?»

Элемент	Содержание
Авторская концепция формирования оптимальной самореализации в пространстве физической культуры и спорта	Самооценка потенциала, самоанализ, создание Я-концепции, рефлексия
Концепция спортизации (В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева)	Свобода выбора вида спорта; диагностика предрасположенности; первые пробы
Научное наследие В.К. Бальсевича	Учёт индивидуальных онтокинезиологических особенностей; отказ от унификации
Результат	Рождение телесной рефлексии; Я-концепция «Я в движении»

Спортизированная среда работает как зеркало. Ребёнок впервые видит не абстрактного ученика на физкультуре, а себя — с уникальными двигательными предпочтениями и возможностями».

Таблица 4 – Этап 2. Самомодель – «Каким я хочу стать?»

Элемент	Содержание
Авторская концепция формирования оптимальной самореализации в пространстве физической культуры и спорта	Постановка целей, смысл деятельности, построение планов
Концепция спортизации (В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева)	Формулирование личных спортивных целей; планирование тренировочного процесса
Научное наследие В.К. Бальсевича	Формирование спортивной культуры личности как осознанного отношения к развитию
Результат	Образ желаемого «спортивного Я»; школа взрослого целеполагания

Спорт учит мечтать конкретно. Цели здесь измеримы и достижимы усилием — это школа реального, а не инфантильного целеполагания.

Таблица 5 – Этап 3. Деятельность по реализации самомодели – «Я делаю себя»

Предпосылки	Как реализуются в концепции спортизации
Социальные	Команда, тренер, нормы fair play, чувство принадлежности
Физические	Тренировки с учётом онтокинезиологии В.К. Бальсевича, развитие всех двигательных качеств с учетом синзетивности
Психические	Воспитание воли через регулярность, соревновательный стресс как школа самообладания

Здесь спортизация работает как трёхмерная антропопрактика: одновременно тренируется тело, закаляется психика и выстраиваются социальные связи.

Таблица 6 – Этап 4. Самоутверждение – «Я стал тем, кем хотел»

Элемент	Содержание
Авторская концепция формирования оптимальной самореализации в пространстве физической культуры и спорта	Получение результатов, самооценка результатов
Концепция спортизации (В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева)	Личные рекорды; командные победы; признание; освоение сложных элементов
Научное наследие В.К. Бальсевича	Спорт формирует устойчивость личности; опыт достижения переносится в другие сферы жизни
Результат	Рождение субъектности; вера в своё авторство; готовность к новым вызовам

Самоутверждение в спорте — это не финал, а трамплин. Ребёнок, научившийся достигать здесь, переносит эту уверенность в учёбу, общение, будущую профессию. Он понимает: «Я могу менять себя и мир вокруг»

Этап самореализации	Что возвращает спортизация (выход из «невесомости»)
Самосознание	Телесную рефлексию → выход из физической «невесомости»
Самомодель	Осознанное целеполагание → выход из ценностной «невесомости»
Деятельность	Опыт реального усилия → выход из симуляционной «невесомости»
Самоутверждение	Субъектность, авторство жизни → интегральный выход

Выводы

Методологический потенциал спортизации, заложенный В.К. Бальсевичем, в «эпоху невесомости» раскрывается как никогда полно. Спортизированная среда становится той «гравитацией», которая возвращает растущему человеку ощущение собственного веса, значимости своих усилий и подлинности своего пути. Именно здесь рождается субъектность — способность быть автором собственной жизни, а не пассивным наблюдателем в потоке цифровой энтропии. Таким образом, спортизация в том виде, в каком ее мыслил В.К. Бальсевич, неизбежно становится для человека пространством обретения подлинной внутренней свободы через осознанное творческое усилие. Как бы перефразируя ученого, можно утверждать: тренировка — это не муштра, а освобождение скрытых возможностей духа и тела.

Библиографический список

1. Бауман З. Текучая современность / пер. с англ. С.А. Комарова. — СПб.: Питер, 2008. — 238 с.
2. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляция / пер. с англ. А. Качалова. — М.: ПОСТУМ, 2016. — 240 с.
3. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / пер. с англ. А.Д. Андреевой и др.; общ. ред. и предисл. А.В. Толстых. — М.: Прогресс, 1996. — 344 с.
4. Бауман З. Индивидуализированное общество / пер. с англ. В.Л. Иноземцева. — М.: Логос, 2002. — 390 с.
5. Бальсевич В.К. Конверсия высоких технологий спортивной подготовки как актуальное направление совершенствования физического воспитания и спорта для всех // Теория и практика физической культуры. — 1993. — № 4. — С. 21–23.
6. Бальсевич В.К., Лубышева Л.И. Спортивно-ориентированное физическое воспитание: образовательный и социальный аспекты // Теория и практика физической культуры. — 2003. — № 5. — С. 19–22.
7. Федонкина А.А. Особенности психического развития детей и подростков в условиях цифровизации общества // Психология и право. — 2025. — Т. 15, № 3. — С. 24–36.
8. Овчинникова Ю.Е. Когнитивные и ценностные трансформации современной молодежи в условиях цифровизации // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. — 2025. — № 1. — С. 112–125.
9. Guthold R., Stevens G.A., Riley L.M., Bull F.C. Global trends in insufficient physical activity among adolescents: a pooled analysis of 298 population-based surveys with 1.6 million participants // The Lancet Child & Adolescent Health. — 2020. — Vol. 4, № 1. — P. 23–35.
10. World Health Organization. WHO guidelines on physical activity and sedentary behaviour. — Geneva: World Health Organization, 2020. — 104 p.
11. Филимонова, С. И. Физическая культура и спорт как пространство формирования оптимальной самореализации личности : специальность 13.00.04 "Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры" : диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Филимонова Светлана Ивановна. – Москва, 2004. – 492 с.

References

1. Bauman Z. Fluid modernity / translated from English by S.A. Komarov. St. Petersburg: Peter, 2008. 238 p
. 2. Baudrillard J. Simulacra and simulation / translated from English by A. Kachalov, Moscow: POSTUM, 2016, 240 p.
3. Erickson E. Identity: youth and crisis / translated from English by A.D. Andreeva and others; general editorship and preface by A.V. Tolstykh. — M.: Progress, 1996. — 344 p.
4. Bauman Z. Individualized society / translated from English by V.L. Inozemtsev, Moscow: Logos, 2002, 390 p.
5. Balsevich V.K. Conversion of high technologies of sports training as an urgent direction of improvement of physical education and sports for all // Theory and practice of physical culture. 1993. No. 4. pp. 21-23.
6. Balsevich V.K., Lubysheva L.I. Sports-oriented physical education: educational and social aspects // Theory and practice of physical culture. - 2003. — No. 5. — pp. 19-22.
7. Fedonkina A.A. Features of mental development of children and adolescents in the context of digitalization of society // Psychology and law. — 2025. — Vol. 15, No. 3. — pp. 24-36.
8. Ovchinnikova Yu.E. Cognitive and value transformations of modern youth in the context of digitalization // Humanities. Bulletin of the Financial University. — 2025. — No. 1. — pp. 112-125.
9. Guthold R., Stevens G.A., Riley L.M., Bull F.C. Global trends in insufficient physical activity among adolescents: a pooled analysis of 298 population-based surveys with 1.6 million participants // The Lancet Child & Adolescent Health. — 2020- Vol. 4, No. 1. — P. 23-35.
10. World Health Organization. WHO guidelines on physical activity and sedentary behaviour. — Geneva: World Health Organization, 2020. — 104 p.
11. Filimonova, S. I. Physical culture and sport as a space for the formation of optimal self-realization of a personality : specialty 13.00.04 "Theory and methodology of physical education, sports training, recreational and adaptive physical culture" : dissertation for the degree of Doctor of Pedagogical Sciences / Filimonova Svetlana Ivanovna. – Moscow, 2004. – 492 p.

Поступила в редакцию 14.04.2026
Подписана в печать 30.06.2026

Original article
UDC 796/799
DOI: 10.47438/1999-3455_2026_2_234

THE METHODOLOGICAL POTENTIAL OF SPORTIZATION AS THE RETURN OF SUBJECTIVITY: SELF-REALIZATION IN THE «AGE OF ZERO GRAVITY»

Svetlana I. Filimonova[1], Svetlana I. Bochkareva[2],
Igor M. Bodrov[3], Tatiana S. Grishina[4]

Plekhanov Russian University of Economics, Moscow, Russia[1, 2, 3]
Voronezh State Academy of Sports, Voronezh, Russia[4]

[1]Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Physical Education
tel.: +7(916)157-42-78, e-mail: filimonovasi@mail.ru,
ORCID 0000-0002-3593-9873
[2]Senior Lecturer of the Department of Physical Education
[3]Senior Lecturer of the Department of Physical Education
[4]Candidate of Pedagogical Sciences, Dean of the Faculty of Social and Pedagogical Sciences

Abstract. Speaking of the age of weightlessness, we are not referring to a physical condition, but to a special socio-cultural context in which the human body and will are less likely to encounter the experience of real resistance and overcoming. And it is at this point that the legacy of V.K. Balsevich acquires a new, extremely relevant sound. The article examines the transformation of the methodological potential of the sportized approach in the context of modern socio-cultural challenges, defined by the author as the "age of weightlessness". This metaphor reveals the threefold nature of the crisis of growing up: the physical world has never given a person so many opportunities for choice, but it has never been so difficult to choose your true self. The methodology of sportization, as conceived by V.K. Balsevich, inevitably becomes a space for a person to gain genuine inner freedom through conscious creative effort. To paraphrase the scientist, one can say: training is not a drill, but the liberation of the hidden possibilities of the spirit and body) provides a tool for this choice through the body."physical inactivity, digital simulation of effort, and existential loss of support. Based on the fundamental principles of the scientific school of V.K. Balsevich on the conversion of sports training technologies and the creation of conditions for personal self−determination, as well as on the author's concept of physical culture and sports as a space for optimal self−realization, revealing the mechanisms of this process (self-knowledge - formation of self-model - activity for its implementation − self-affirmation), the author justifies the need to rethink the role of a sportized environment.

Special attention is paid to the rehabilitation of the category of "subjectivity" in physical education. It is shown that the methodology of sportization, laid down by V.K. Balsevich, in modern conditions acts not so much as a tool for increasing motor activity, as a unique anthropopractic for restoring a person's sense of authorship of his own life through real (rather than virtual) experience of overcoming and choosing. The article is structured in the format of a scientific dialogue with the legacy of the scientist, emphasizing the continuing relevance of his ideas for designing a space for optimal self-realization of the younger generation.

Keywords: sportization, self-realization of personality, subjectivity, space of physical culture, methodology of physical education, sports culture, the age of weightlessness.

Cite as: The Methodological Potential of Sportization as a Return of Subjectivity: Self-Realization in the "Era" Weightlessness" / *S. I. Filimonova, S. I. Bochkareva, I. M. Bodrov [etc.]* // Physical Culture and Health. 2026. No. 2. P. 234-239. DOI: 10.47438/1999-3455_2026_2_234.

Received 14.04.2026
Accepted 30.06.2026